




# PORTFOLIO

---

KARINE RAYMOND-LACHANCE  
DESIGNER D'INTÉRIEUR



Karine Raymond-Lachance  
raymond-lachance@hotmail.com  
(450)-932-6052

32 rue Lavigne, Repentigny  
J6A 6B5



## À PROPOS DE MOI

Je suis une personne qui adore les défis, consciencieuse, curieuse et à l'écoute. J'aime créer des espaces fonctionnelles et simples, autant que j'adore pousser le design. Je m'intéresse à l'histoire en général, ainsi qu'à l'architecture et à tous les courants artistique.

## FORMATION

**Diplôme d'étude collégiale -Technique en design d'intérieur**

Cégep Marie-Victorin (2013-2015)

**Diplôme d'étude professionnel - Préposé aux bénéficiaires**

École des métiers des Faubourgs (2002)

**Diplôme d'étude secondaire**

École Paul Gratton (2000-2002)

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

**Préposé aux bénéficiaires**

Hôpital Maisonneuve-Rosemont (2002-2013)

**Conseillère aux ventes (Boutique pour homme )**

Boutique Un Pant Chand Pour ..... (2000-2002)

## COMPÉTENCE INFORMATIQUE

Word

Powerpoint

Autocad

Form Z

Photoshop

Indesign

## APTITUDES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES

Sens de l'organisation

Intérêt pour le service à la clientèle

Ponctuelle

Persévérante

Capacité de travailler en équipe

# CLINIQUE DENTAIRE OPTIMALE

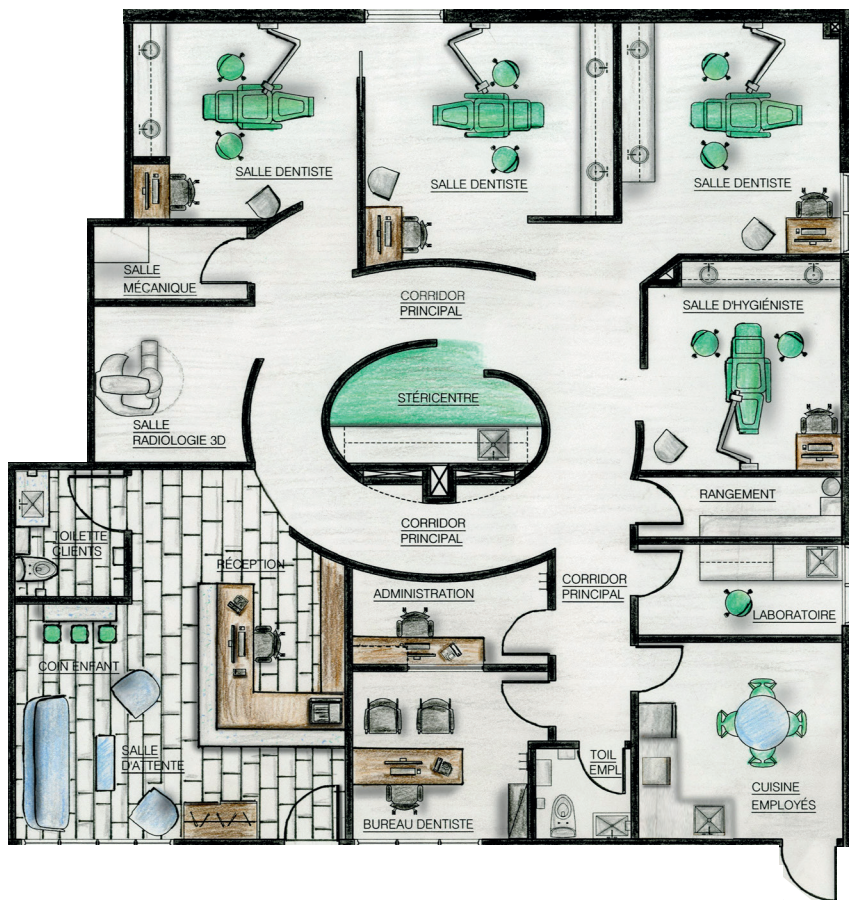
SALLE D'EXAMEN



## Projet final en design d'intérieur

Le but du projet était d'aménager une clinique dentaire dans la région de Lanaudière, plus précisément dans la ville de Repentigny dans un immeuble à vocation commerciale, enfin d'offrir un service médical, esthétique et de qualité pour une clientèle adulte, jeune adulte et les enfants.

Le plan d'aménagement de la clinique est divisé en trois zones .



Zone public:  
Réception  
Coin enfant  
Salle d'attente  
Toilette public

Zone travail:  
Salle d'examen  
Salle de radiologie 3D  
Laboratoire  
Stéricentre  
Bureau de dentiste  
Administration

Zone réservée aux employés:  
Cuisine  
Toilette employés  
Rangement  
Salle mécanique

VUE 3D DE L'ENTRÉE



VUE 3D DE LA SORTIE DE SECOURS



# CLINIQUE DENTAIRE OPTIMALE

## RÉCEPTION



L'objectif premier pour le projet était de créer une ambiance de calme pour que les gens qui se sentent nerveux, lors d'un examen. De plus, il fallait que tous les espaces soient ergonomiques pour la clientèle, ainsi que les employés qui y travaillent. Aussi, le mandat consistait à créer de plus grande salle d'examen pour faciliter le travail du dentiste et de l'hygiéniste dentaire.

VUE DE LA SALLE D'ATTENTE



VUE DU COIN ENFANT



VUE DE LA SALLE DE  
RADIOLOGIE 3D



Les perspectives 3D montrent la salle d'attente, le coin enfant et la salle de radiologie. Cette salle inclut une machine haute technologie pour prendre des images 3D de la bouche des patients. Cela facilite grandement le travail du dentiste et de l'hygiéniste dentaire.



# PROJET DE BOUTIQUE

DEVANTURE



Projet commercial d'une boutique écoresponsable dans le cadre du cour de commerce

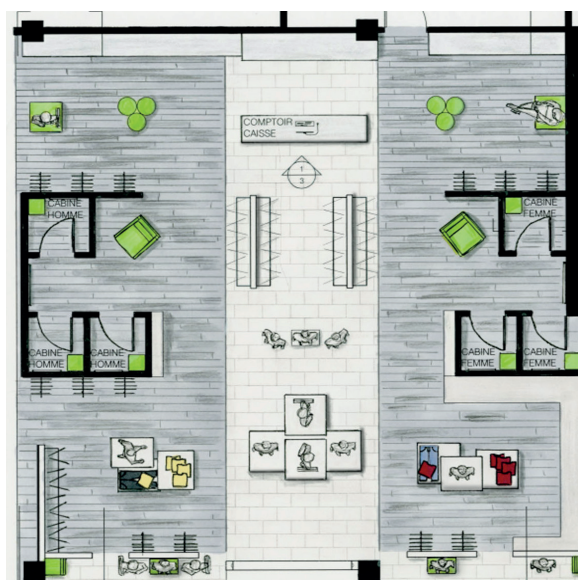
La boutique se nomme Vers 36, la philosophie de cette entreprise a une approche équitable et solidaire pour encourager les designers québécois. L'achat local est important pour eux. Le mandat était de créer une boutique pour les hommes et les femmes au design jeune, dynamique. Les matériaux utilisés sont écologiques, ainsi que recyclables.



## DIFFÉRENTS POINTS DE VUE DE LA BOUTIQUE



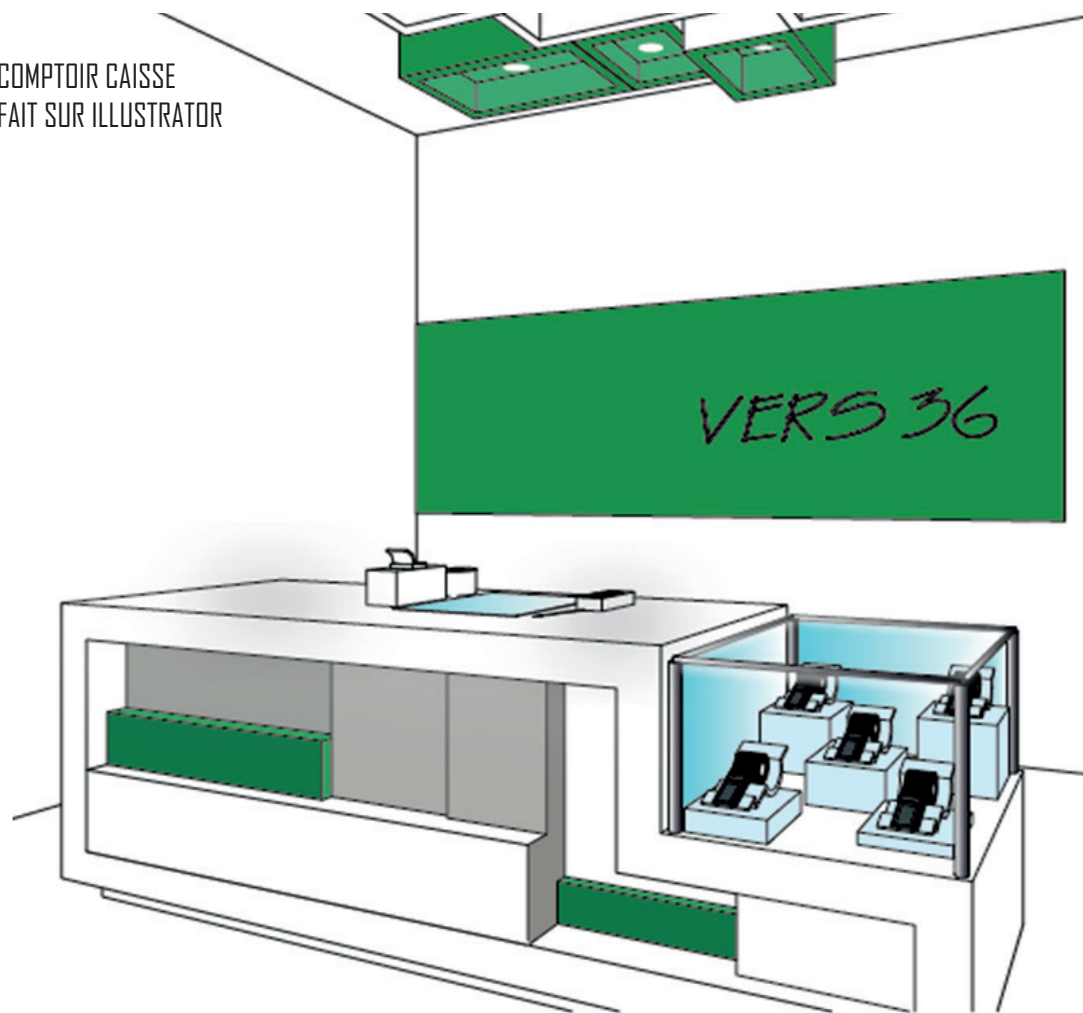
## PLAN D'AMÉNAGEMENT



La piste d'atterrissage est au milieu de la boutique pour diriger le client vers le comptoir caisse. De plus, elle inclut des mises en scène de mannequins avec des présentoirs de différentes hauteurs fait sur mesure. Les cabines d'essayage sont de chaque côté de la piste d'atterrissage et divisent les hommes et les femmes.

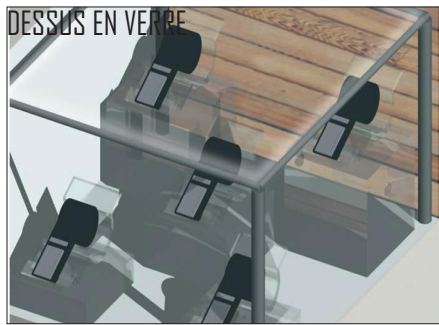
# CRÉATION D'UN COMPTOIR CAISSE

COMPTOIR CAISSE  
FAIT SUR ILLUSTRATOR



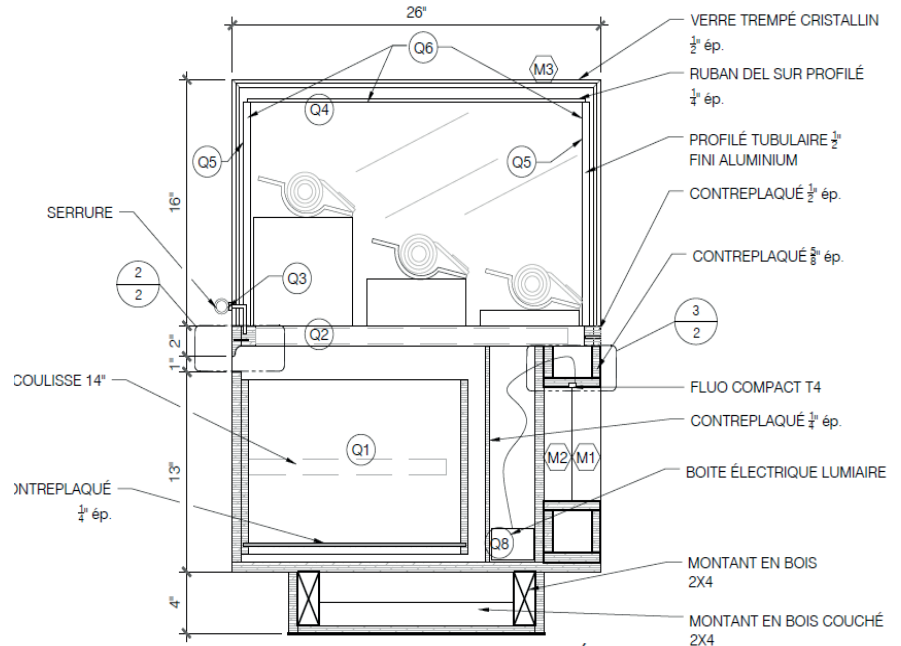
Conception sur mesure d'un comptoir caisse pour la boutique Vers 36

Le but du projet était de concevoir un comptoir caisse pour la boutique écoresponsable Vers 36. Les matériaux principaux qui ont été utilisés pour ce projet sont le corian pour l'extérieur du comptoir, le stratifié et le verre trempé cristallin pour la zone en verre.



Les dessins 3D montrent différentes vues du comptoir caisse fait sur mesure. La coupe technique est fait dans la portion vitrée du meuble.

DESSIN TECHNIQUE  
COUPE SECTION VITRÉE



2 COUPE SECTION VITRÉE  
1 ÉCH. : 1 1/2" = 1'-0"

# CONCEPTION D'UN ESCALIER

ESCALIER VUE DE FACE



## CALCUL DE CET L'ESCALIER

11'-6" = 138" DE MONTÉ

$138 / 7 = +/- 19.7$  MARCHES

$138" / 20 = 6.9$  HAUTEUR DE LA CONTREMARCHE

$(2 \times 6.9) + 11.2 = 24$

## Conception d'un escalier dans le cadre du cour d'architecture 3

Le but du projet était de concevoir un escalier au design industriel. Les matériaux qui ont été utilisés sont l'acier noir et le bois pour les marches.

# DESCENTE DE L'ESCALIER

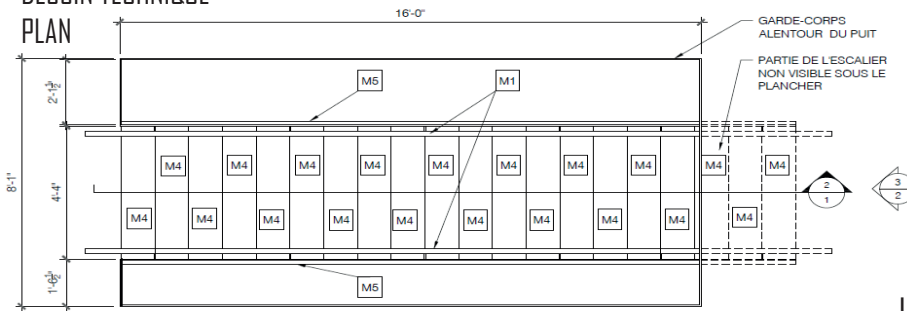


# ÉLÉVATION



## DESSIN TECHNIQUE

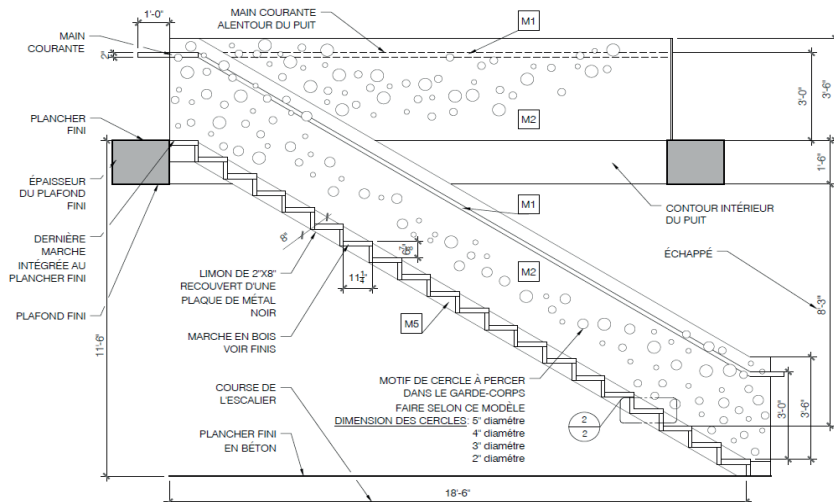
### PLAN



1 PLAN DE L'ESCALIER  
ECH. : 3/8" = 1'-0"

## DESSIN TECHNIQUE

### COUPE/ÉLÉVATION



2 COUPE-ÉLÉVATION DE L'ESCALIER  
ECH. : 3/8" = 1'-0"

Les dessins 3D montrent différentes vues de l'escalier. Les dessins techniques illustrent le plan et la coupe / élévation du projet.



# PLAN PLAFOND

MATÉRIAUTHÈQUE CÉGEP MARIE-VICTORIN

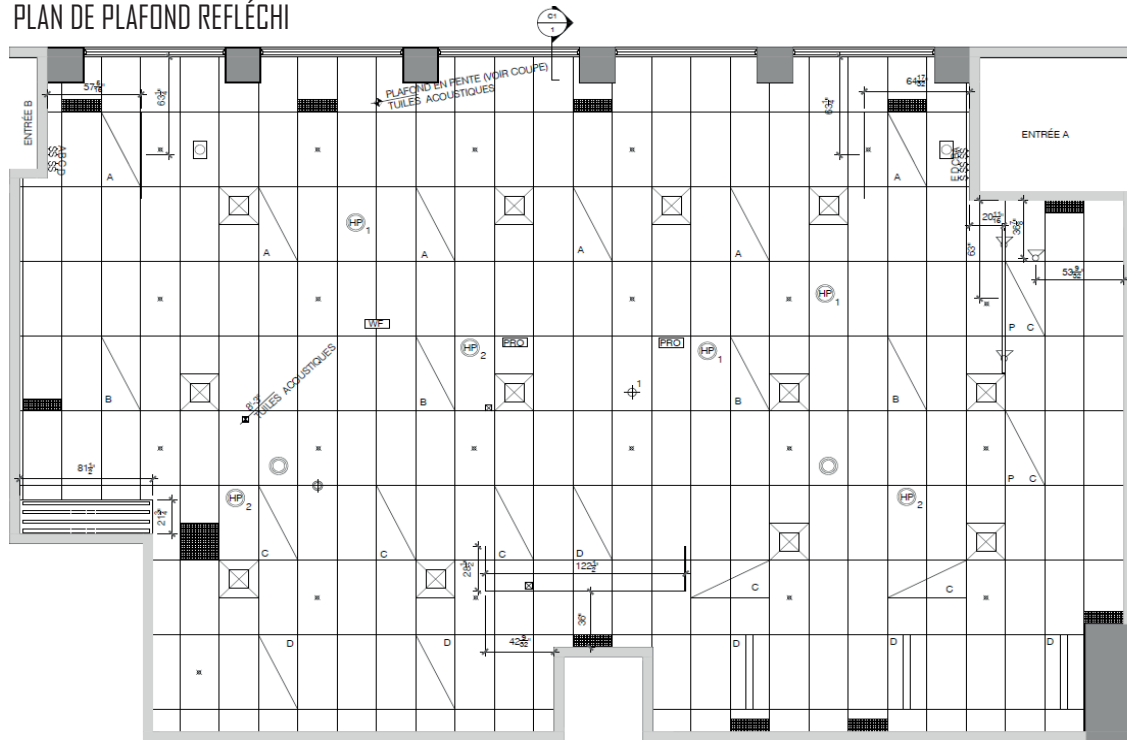


CRÉDIT PHOTO: CÉGEP MARIE-VICTORIN/FACEBOOK

## Conception d'un plan de plafond réfléchissant

Le but du projet était de concevoir un plan de plafond réfléchissant de la mathériauthèque du cégep Marie-Victorin dans le cadre du cours d'éclairage en hiver 2015.

## DESSIN TECHNIQUE PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI



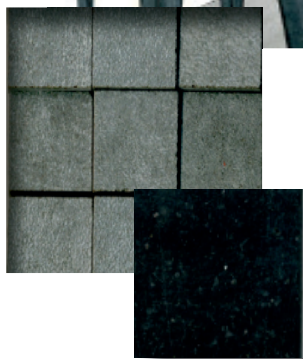
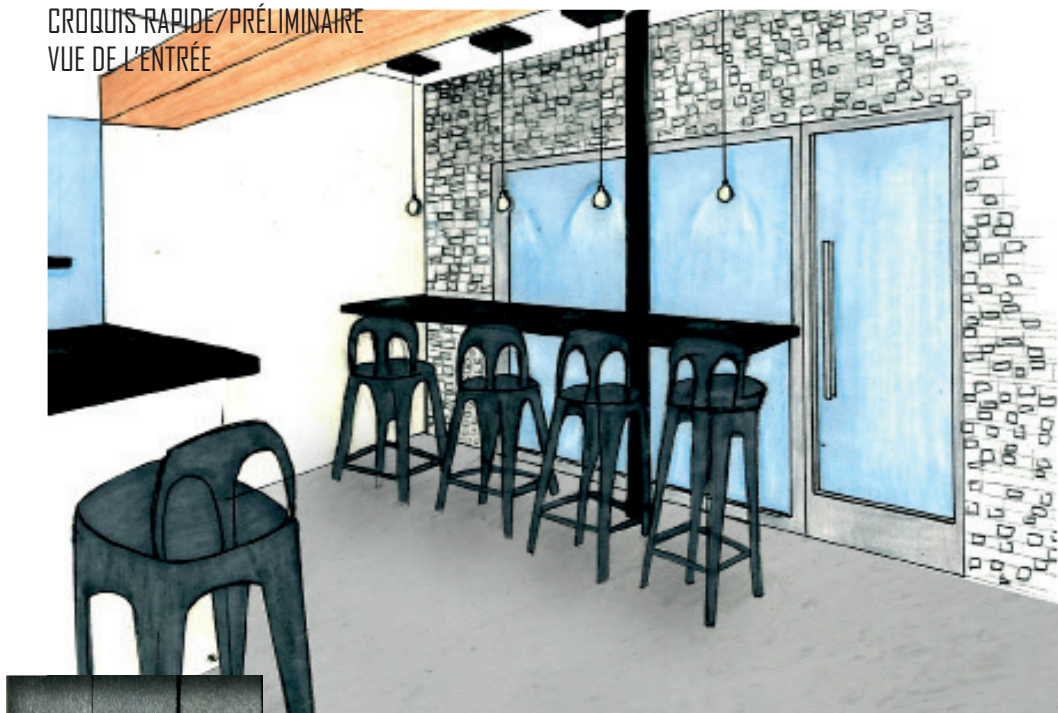
P1  
1 PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI DE LA MATHÉRIAUTHÈQUE  
ÉCH. : 1/4" = 1'-0"

Le plan de plafond montre tous les composants de celui-ci.



# BAR FUSION

CROQUIS RAPIDE/PRÉLIMINAIRE  
VUE DE L'ENTRÉE



## Création d'un bar dans le cadre du cours d'architecture 3

Le contexte du projet était de créer un bar au design industriel chic. Le matériaux utilisé sur le mur de l'entrée est de la mosaïque de porcelaine à l'aspect brute. Le quartz noir, quant à lui, a été utilisé sur le dessus du bar, ainsi que sur le standing bar. Ce projet a été fait en équipe.



# PROJET RÉSIDENTIEL



## Projet résidentiel réalisé à l'été 2014

Le projet consistait à faire des plans pour les clients, afin d'obtenir le bon aménagement pour eux, ainsi que de trouver tous les articles de décoration et d'ameublement. Ils désiraient avoir un design intemporel pour leur salon.





Les images montrent l'ensemble du salon. Deux différentes couleurs de beige ont été utilisé pour peindre les murs. L'ardoise a été mis sur le mur des fenêtres.

